



Resolución Consejo Directivo FCH N° 160 / 2026

Santa Rosa, 5 de junio de 2026

VISTO el Expediente 332/26 por el cual la magister Liliana Emilce Campagno, Directora de la Especialización en Docencia en Educación Superior, modalidad a distancia, eleva solicitud de aprobación del programa de la actividad curricular “*Taller de elaboración de Trabajo Final*”, así como propuesta de designación de la docente responsable de su dictado; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución 355-22 el Consejo Superior aprueba el Plan de Estudio de la carrera de posgrado Especialización en Docencia en Educación Superior, modalidad a distancia.

Que por Resolución IF-2023-127193487-APN-CONEAU#ME la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) otorgó el reconocimiento oficial provisorio del título de la carrera.

Que, entre sus actividades curriculares, el Plan de Estudio prevé el dictado del “*Taller de elaboración de Trabajo Final*”.

Que, en esta oportunidad, la magister Campagno propone que el dictado esté a cargo de la magister Betsabé Policastro en calidad de docente responsable.

Que Betsabé Policastro revista en los cargos de Jefa de Trabajos Prácticos, regular, en la asignatura Fundamentos de Sociología y Ciencias Políticas, y Profesora Adjunta, regular, en la asignatura Metodología de la Investigación en Comunicación II, ambas del Departamento de Comunicación Social de esta Facultad.

Que la docente cuenta con antecedentes suficientes y pertinentes para el dictado de esta actividad curricular.

Que el Consejo Académico de la carrera emite Acta con fecha 5 de mayo, donde consta la aprobación y elevación a este Consejo del programa de la actividad curricular, así como la propuesta de designación de la magister Policastro como docente responsable.

Que esta actividad acredita una carga total de 40 horas, y se dictará los días 26 y 27 de junio y 6 de julio del corriente.

Que la actividad curricular “*Taller de elaboración de Trabajo Final*” está destinada a estudiantes de la Especialización en Docencia en Educación Superior y a



graduadas/os de Universidades Nacionales, Provinciales y privadas de carreras con una duración no inferior a 4 años.

Que la Comisión de Enseñanza e Investigación emite despacho en relación con la aprobación de la propuesta en los términos presentados; el que, habiendo sido tratado en la V Sesión Ordinaria del día de la fecha, se aprueba por unanimidad.

POR ELLO,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
RESUELVE :**

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el programa de la actividad curricular “*Taller de elaboración de Trabajo Final*” de la Especialización en Docencia en Educación Superior, modalidad a distancia, que, a cargo de la magister Betsabé Policastro como docente responsable, se dictará los días 26 y 27 de junio y 6 de julio de 2026, según el texto que se incorpora como Anexo de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º- Regístrese, comuníquese. Comuníquese a la magister Campagno y, por su intermedio, a las demás personas interesadas. Cumplido, archívese.

SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO

ANEXO

ACTIVIDAD CURRICULAR “TALLER DE ELABORACIÓN DE TRABAJO FINAL” ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Modalidad: a distancia.

Carácter: práctico.

Profesora: magister Betsabé Policastro.

Carga horaria: 40 horas.

Año académico: 2026.

Plan de Estudio: Res. 355-CS-22 UNLPam.

Encuentros: 3 (tres) encuentros sincrónicos mediados por plataformas de videoconferencia, de 3 horas de duración. La carga horaria se completará con actividades asincrónicas en el aula prevista en el Campus Virtual de la Facultad de Ciencias Humanas.

Fechas y horarios de los encuentros

Viernes 26 de junio: de 18:00 a 21:00.

Sábado 27 de junio: de 9:00 a 12:00.

Lunes 06 de julio: de 18:00 a 21:00.

Fundamentación

Según está previsto en el Plan de Estudio, el Taller de Elaboración del Trabajo Final es una de las materias que se cursan en el último tramo de la Especialización en Docencia en Educación Superior. El objetivo general de esta actividad curricular es que los y las estudiantes logren integrar y articular los distintos tipos de conocimientos, habilidades, técnicas y destrezas adquiridas en el desarrollo de la carrera y que puedan plasmar de manera transversal, las perspectivas de Derechos Humanos, interculturalidad, género y diversidades, ambiente, y problemáticas sociocomunitarias situadas en la propuesta definitiva del Trabajos Finales de Integración (TFI).

Una investigación científica comienza con una idea y termina con la elaboración de un informe de investigación, pasando por la construcción de estrategias metodológicas y de análisis, la formulación de preguntas y/o hipótesis, el diseño de la investigación, la elaboración de los instrumentos, la recolección y el análisis de los datos. Por lo tanto, se entiende que el proceso de investigación científica se inicia con el planteo de un problema que supone la delimitación del universo de investigación. La elección del problema de investigación es el resultado de un proceso de observación e interpretación de un fenómeno dado y conlleva a la formulación de preguntas que, junto con un diseño teórico metodológico adecuado, permitirán transitar el proceso de investigación. Toda investigación se encuentra en un diálogo permanente entre el mundo de las ideas y el mundo de la realidad empírica observable. Con este camino se busca vincular lo teórico con lo práctico, hacer dialogar lo teórico y lo empírico, y partir de las propias experiencias personales y/o laborales para desarrollar el proceso de investigación y el TFI.

En función de ello es que en este espacio se buscará que la producción individual contemple estas dimensiones en el proceso de producción del trabajo final de especialización. En este sentido, se brindarán a los y las estudiantes los conceptos teórico-metodológicos y las estrategias necesarias para la elaboración de trabajos académicos. Se acompañará, desde el comienzo del dictado de este taller, a los y las estudiantes en la producción del proyecto del Trabajo Final de Integración y en el comienzo de la elaboración del TFI.

Objetivos

- Conocer los aspectos metodológicos y formales de un trabajo académico, y en particular con la elaboración del TFI de la Especialización en Docencia en Educación Superior.
- Recuperar e integrar, en el proceso de elaboración del proyecto del TFI, conocimientos y habilidades aprehendidos en el transcurso de la carrera.

- Realizar el proyecto del Trabajo Final de Integración como primer paso hacia la terminación de la carrera y la obtención del título de Especialista en Docencia en Educación Superior.

Contenidos

UNIDAD 1: La investigación como forma de saber.

La necesidad de investigación como fuente de conocimiento. El método científico. ¿Qué es una investigación? Surgimiento de la idea. Planteamiento del problema. Tipos de proyectos: de investigación, de intervención, teóricos. Características del Trabajo Final de Integración.

Criterios para la elección del director/tutor del trabajo final.

UNIDAD 2. El trabajo de investigación.

Diseño de proyecto de investigación: características, etapas. Elección de tema de investigación/ensayo. Delimitación temporal y espacial. Construcción de marco teórico. Preguntas de investigación. Tipos de metodología: cuantitativa y cualitativa. Técnicas de recolección de datos: encuestas, entrevistas, análisis documental. Tipos de muestreo. Procesamiento y análisis de datos.

UNIDAD 3. Aspectos formales de un trabajo académico.

Características de presentación de trabajo académico. Aspectos formales. Citas y referencias bibliográficas: normativas. Construcción de cuadros y gráficos. Comunicación científica de resultados.

Bibliografía obligatoria

Se recuperará la bibliografía de los seminarios ya cursados que refieran al proceso de análisis de problemáticas vinculadas con la práctica docente en el nivel de educación superior que sean de interés para los proyectos particulares. Por otro lado, se propondrá la lectura de proyectos y trabajos finales a modo de ejemplo de producto que ya fue evaluado por instancias académicas.

- Ander Egg, E. (2011). Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social. Ed. Brujas.

- Arfuch, Leonor (2008). El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea, Fondo de Cultura Económica.

- Becker, Howard (2011). Manual de escritura para científicos sociales: Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

- Becker, Howard (2014). Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Siglo XXI Editores.

- De Souza Minayo, M. C. (2009). La artesanía de la investigación cualitativa. Ed. Lugar.

- Eco, U. (2001). Cómo se hace una tesis. Ed. Gedisa.

- Hernández Sampieri, R et. al. (2010). Metodología de la investigación. Mac Graw Hill.

- Sautu, R. (2003). Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Ed. Lumiere.

- Taylor, S. y Bodgan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed. Paidós.

- Vieytes, R. (2004). Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad. Epistemología y técnicas. Ed. de las Ciencias.

Metodología de trabajo

El taller se propone como un trabajo colectivo, en el que se integran la teoría y la práctica. Se proyecta una dinámica que permita problematizar en forma reflexiva distintas producciones, analizar los diseños y sus distintas etapas en forma grupal, y producir avances concretos, de carácter colectivo e individual.

En este taller, las y los estudiantes recibirán textos y documentos, junto a consignas que estimulen:

-el conocimiento de textos generales sobre diseño de informes y metodología para la producción académica de trabajos de integración;

-la exposición y debate de guías para la elección del tema y su conversión en problema;

-el conocimiento del proceso de construcción de un problema a estudiar y su importancia para la práctica docente en Educación Superior;

-la definición del encuadre teórico a seleccionar y la justificación de las actividades curriculares que se integrarán en el trabajo final;

-la reflexión evaluativa sobre los proyectos que se generen en el grupo;

-el conocimiento de pautas generales para la redacción y escritura académica.

Evaluación y condiciones de aprobación

Este taller se define por su producción, y contará con instancias grupales e individuales.

Se realizarán ejercicios y presentaciones del diseño del proyecto al grupo participante para su análisis conjunto.

Para acreditar este espacio curricular, se entregará una última versión del proyecto de Trabajo Final de Especialización. En caso de tener el proyecto realizado previamente, se solicitará para la aprobación avances de aquella fase del proceso de análisis que se esté desarrollando.

El Taller se aprueba con una calificación de 6 (seis) puntos.

El producto final del diseño elaborado en el Taller será objeto de revisión posterior con quien sea Director/a del Trabajo Final de Especialización.

Hoja de firmas